المجلة العربية للعلوم الإنسانية والاجتماعية
Arab Journal for Humanities and Social Sciences
العدد الرابع عشر /الجزء الثاني آب 2022

التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية.

Proposed perceptions to address poor writing among middle school students in public schools in Kuwait from the point of view of Arabic teachers.

بندر منشد محمد الظفيري.
ماجستير المناهج وطرق التدريس، ومعلم لغة عربية مستمر في وزارة التربية (الكويت)

BANDAR MANSHED MOHAMMED ALDHAFEERI.
Master of curriculum and teaching methods, and an Arabic language teacher continuing in the Ministry of Education ((KUWAIT).

المخلص:

هدفت الدراسة إلى التعرف على التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية، وتكونت عينة البحث من (163) معلماً ومعلمة، تم اختيارهم بالطريقة الطبقية العشوائية من معلمي ومعلمات المرحلة المتوسطة في مدارس التعليم العام بمحافظة الجهراء، والبالغ عددهم (619) معلماً ومعلمة، وتم اعتماد المنهج الوصفي التحليلي، واتُخِذت الاستبانة أداةً له، والمكونة من (33) فقرة موزعة على ثلاثة مجالات مدمجة على النحو التالي: التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة المتعلقة بدور (الطالب والمعلم، الأسرة والتوجيه الفني، المنهج المدرسي ووزارة التربية)، وأسفرت الدراسة عن نتائج عدة منها: أن درجة تقدير معلمي ومعلمات اللغة العربية نحو التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت المتعلقة بدور الطالب، والمعلم، والأسرة والتوجيه الفني، والمنهج المدرسي ووزارة التربية، جاءت بدرجة مرتفعة، إلى جانب عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية للتصورات المقترحة لمعالجة

ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية تُعزى لمتغيري الجنس والخبرة.

وفي ضوء النتائج قدمت الدراسة عدد من التوصيات والمقترحات أهمها: عقد دورات تدريبية لمعلمي ومعلمات اللغة العربية وفق خطة منظمة، في مجال معالجة الضعف الكتابي لدى الطلاب، وزيادة الاهتمام بالمقترحات حول معالجة الضعف الكتابي التي يقدمها المعلمين واخذها على محمل الجد، وتشجيعهم على ممارسة استراتيجيات متنوعة لحل مشكلة الضعف الكتابي عند الطلاب.

الكلمات المفتاحية: التصورات المقترحة، معالجة ضعف الكتابة، طلاب المرحلة المتوسطة، المدارس الحكومية، معلمي ومعلمات، اللغة العربية، دولة الكويت.

Abstract.

The study aimed to identify the proposed perceptions to address the poor writing of middle school students in public schools in Kuwait from the point of view of Arabic teachers ,and the research sample consisted of) (163) (teachers ,selected in the random class way from middle school teachers and teachers In the 619 public education schools in Al-Jahra governorate ,the analytical descriptive curriculum was adopted ,and the questionnaire was used as a tool ,consisting of (33) paragraphs spread over three integrated areas as follows :The proposed perceptions of addressing the poor writing related to the role of) student and teacher ,family and technical guidance ,school curriculum and ministry of education ,(the study yielded several results ,including :the degree of appreciation of Arabic teachers towards the proposed perceptions of poor writing in middle school students in kuwait's public schools related to the role of students ,teachers ,family and technical guidance ,school curriculum and the Ministry of Education ,came to a high degree ,as well as the absence of statistically significant differences in the proposed perceptions of addressing poor writing in students Middle school in public schools in Kuwait from the point of view of Arabic teachers is attributable to transgender people and experience .In the light of the results ,the study made a number of recommendations and proposals ,the most important of which are : holding training courses for Arabic language teachers in accordance with an organized plan, in addressing the clerical weakness of students ,increasing interest in proposals on addressing and taking seriously the clerical weaknesses of teachers ,and encouraging them to practice various strategies to solve the problem of clerical vulnerability among students .

Keywords :Proposed perceptions, addressing poor writing, middle school students, public schools, teachers, Arabic, Kuwait.

مقدمة:

منذ بدء الخليقة أمر الله الإنسان بعبادته ووحدانيته حيث قال سبحانه في كتابه الكريم: {أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثاً وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لا تُرْجَعُونَ} (المؤمنون: 115-116)، وقال سبحانه في موضعٍ آخر: {وَما أَرسَلنا مِن قَبلِكَ مِن رَسولٍ إِلّا نوحي إِلَيهِ أَنَّهُ لا إِلهَ إِلّا أَنا فَاعبُدونِ} (الأنبياء:25)، وفي موضعٍ آخر من سورة الذاريات:56 قال سبحانه "وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون" وكل ذلك يتم عبر بذل الجهد والتعلّم لفهم شريعة الله والتفكر فيها والتدبر بنعم الله وأوامره ونواهيه من خلال كتابه العزيز (القرآن الكريم) واتّباع سنة نبيه محمد عليه الصلاة والسلام، بالإضافة لتوجيه الله سبحانه وتعالى الإنسان للعلم وحثه على الاجتهاد به في مواضعٍ كثيرة منها قال سبحانه: {يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ} (المجادلة:11) وقال سبحانه: {قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ}(الزمر:9)، وهذا التوجيه الحكيم من الخالق سبحانه نحو الإنسان يتطلب منه أن يتحلى لمقومات الحراك من أجل التعلم وطلب العلم والبحث فيه، وأن أساس انطلاق الإنسان في علمه لاكتشاف الحياة وفهم ماهيتها وما يدور من حوله وإدراكها الإدراك الإنساني في مختلف المجالات إنما ينطلق من اتقانه للّغة وخاصة مهاراتها الأساسية ولعل أهمها القراءة والكتابة والاستماع والتحدث، ومن هنا يبدأ الإنسان رحلته في طلب العلم بخطوات ثابتة وواثقة بل هما أساس التواصل والاتصال، حيث دونهما يصبح كالعاجز غير القادر على التعلم ومواصلة التفكر والتدبر بالعلوم الأخرى، وكالمُقيد الذي وضع في روحه أغلال تمنعه من الاتصال والتواصل.

"يعيش العالم اليوم فارق كبير مما كان موجودًا سابقًا في العصور الماضية، حيث من أبرز المصطلحات المتعارف عليها سابقاً: أنّ أهل مكة أدرى بشعابها ولكن اليوم نحن نعيش مصطلح القرية الواحدة، فالعالم اليوم لم يعد ذلك الكون الفسيح المستحيل على الإنسان التجول فيه، والذي قد يجد فيه الإنسان تلك الصعوبة لمعرفة أخبار من حوله في البلدان المجاورة، ناهيك عن البعيدة عن القارة، وتفاصيل معيشتهم أو ما توصل إليه العلماء في شتّى المجالات" (الظفيري، 2021).

إنّ إنسان العصر الحديث اليوم في ظلِ حياةٍ مغايرةٍ عما كانت عليه إذ ينبغي عليه أن يكون متعلماً ومثقفاً وممتلكاً لمهارات العصر الحديث، كالتمكن من علوم الحاسب الآلي، والقدرة على التواصل والاتصال، واستخدام الثورة التكنولوجية لخدمته في العملية التعليمية، بالإضافة إلى إدراك المعرفة واستخدامها الاستخدام الأمثل، إلى جانب التفكير الإبداعي وغيرها من مهارات القرن الواحد والعشرون، حتى يستطيع النمو نمواً شاملاً على الصعيد النفسي والاجتماعي والوجداني وغيرها من الجوانب الأخرى التي تصل به لذلك النمو الشامل المتكامل، بالإضافة إلى مقارعة تسارع الحياة

ومتغيراتها الدخيلة وتطورها غير المسبوق، وكل ذلك ينطلق من مهارات أساسية ملزم الإنسان في امتلاكها كالقراءة والكتابة على سبيل المثال فهما أساس كل تعلم وتطور ودونهما لن يسير هذا الإنسان في الطريق الصحيح وإنما سيجد نفسه في قيد وحاجز يحيل بينه وبين هذه الحياة ومقدرته على المواصلة فيها المواصلة الصحية المثلى.

مشكلة البحث:

إنَّ الحديث عن تواجد الإنسان مروراً بعصوره الأولى المختلفة التي مَرَّ بها ووصولاً به لعصرنا الحالي، وما يعتريه من متغيرات متسارعة كالانفجار المعرفي والثورة التكنولوجية الهائلة، إنما يشير لمهارات أساسية غاية في الأهمية ارتبطت بالعصور المختلفة التي مر بها الإنسان بل هذا العصر جعل الإنسان في خطرٍ كبيرٍ إنْ أصبح فاقداً لواحدة من هذه المهارات كالقراءة والكتابة. وهذا ما أكد عليه (عبده، 2010)، (عبد النبي، 1988)، (عبد العال، 1990)، (عبد النبي، 1991)، حيث أنّ مهارات اللغة الأساسية (الكتابة، القراءة، الاستماع، التحدث) هي المحرك الأساسي في مواصلة الإنسان في تعلمه، والانطلاق منها وبها لتعلّم لغته، والعلوم الأخرى، ومدى نجاحه في الوصول بها للإتقان هي إشارة حقيقية لمدى قدرته على النجاح في مواصلة تحصيله الدراسي إلى جانب نجاحه في مواصلة رحلته العلمية. وهذا ما أشار إليه كلاً من (yore, 1993)، (Romance, et al. 1992)، (المطاوعة، والمري، 1998)، (عبده، 2010).

ونتيجة لما يتعايش معه الباحث في ميدانه التربوي والتعليمي مما يعانيه الطلاب من مشكلات تعيقهم من مواصلة تعلّمهم ومدى العقبات التي تواجههم جرّاء الضعف في المهارة الكتابية، ونظراً لكون الباحث معلماً للغة العربية في المرحلة المتوسطة في التعليم العام بدولة الكويت إلى جانب زمالته المهنية الطويلة، وجد نمواً كبيراً لهذه الظاهرة بشكلٍ كبيرٍ جداً وبارتفاع وانتشار متزايد لسنوات طويلة وعبر أجيال مختلفة، مما جعلها حاضرة بشكلٍ ملفت، وشعوراً بمسؤوليته المهنية والأكاديمية بات من المهم التركيز عليها والبحث في أبرز التصورات المقترحة لمعالجتها والتخلص منها محدداً إيّاها بالسؤال التالي: ما التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية؟

أسئلة البحث:

سعى البحث الحالي للإجابة عن الأسئلة التالية:

1- ما التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت المتعلقة بدور الطالب، والمعلم من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية؟

2- ما التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت المتعلقة بدور الأسرة، والتوجيه الفني، من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية؟

3- ما التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة المتعلقة بدور المنهج المدرسي، ووزارة التربية من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية؟

4- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) للتصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية تُعزى لمتغيري الجنس والخبرة؟

أهداف البحث :

سعى البحث الحالي لتحقيق المقاصد التالية:

1- معرفة التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة المتعلقة بدور الطالب، والمعلم.

2- معرفة التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة المتعلقة بدور الأسرة، والتوجيه الفني.

3- معرفة التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة المتعلقة بدور المنهج المدرسي، ووزارة التربية.

4- معرفة التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في ضوء متغيري الجنس والخبرة.

أهمية البحث:

تظهر أهمية البحث الحالي في الجوانب الآتية:

الأهمية النظرية (العلمية):

تكمن أهمية الدراسة في تعزيز المعارف السابقة حول التصورات المتعلقة بمعالجة ضعف الكتابة عند الطلاب، حيث أنها تثير الباحثين وتدفعهم للقيام بدراسات مشابهة لمراحل تعليمية أخرى، وتعد هذه الدراسة من الدراسات الأولى – على حد علم الباحث – التي بحثت في موضوع التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت، إلى جانب أنها تعرض قضية تعليمية رئيسة، ومهمة تعاني منها بعض الدول الأجنبية والعربية بشكلٍ عام والكويت بشكلٍ خاص، لتساعدهم وتمكّنهم من الوصول للتصورات والحلول العلمية التي من خلالها تضمحل هذه الإشكالية وتتحقق الأهداف ونصل للغايات الكبرى التي تطمح إليها الأوطان.

الأهمية التطبيقية (العملية):

تظهر أهمية الدراسة في تقديمها للمعلمين والمعلمات وكافة أطراف العملية التعليمية (الأسرة، وواضعي المنهج المدرسي، والتوجيه الفني، والمسؤولين في وزارة التربية، والمتعلم، ..الخ) التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة بصورة شاملة ومختلفة تناقش جوانب متعددة تلامس اهتمامات المعنيين بها، إلى جانب أنها أعطت نتائج ذات أهمية بالغة خادمة، ومساعدة للمعنيين بهذه القضية، والمسؤولين عنها في ميدان التربية والتعليم بغية إيجاد الخطط العلاجية التي من خلالها تتطور الرؤى والاستراتيجيات والأهداف بل حتى الفلسفات التربوية محققة الغاية المنشودة وهي التخلص من ذلك الكابوس المزعج والقيد الحائل بين الطلاب وتعلمهم وتحصيلهم الكمي المعرفي والكيفي ونشرها أو التعبير عنه بالشكل الأمثل، والوصول بهم لذلك النمو الشامل المتكامل، وإضافة لذلك مد الميدان التربوي وإثرائه بدراسات حول هذه التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة.

حدود البحث:

اقتصر البحث على الحدود التالية:

- **الحدود الموضوعية:** ارتكز البحث على معرفة التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة والمتعلقة بمجالات مختلفة.
- **الحدود البشرية:** معلمو ومعلمات المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت.
- **الحدود المكانية:** اقتصر البحث على منطقة الجهراء التعليمية في دولة الكويت.
- **الحدود الزمانية:** طُبق البحث في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2022/2021م.

مصطلحات البحث:

فيما يلي تعريفاً لأهم مصطلحات البحث:

- **مهارة الكتابة:** "عملية تتضمن عدة مهارات حركية، تتصل بالرسم الكتابي، وعدة مهارات عقلية، تتعلق بالتفكير، والتعبير وتتطلب معرفة الرموز الكتابية، التي تعبر عن الأصوات اللغوية، والقدرة على تهجي الكلمات، والإلمام بفنيات الخط العربي، وقواعد الاستعمال اللغوي ومهارات الترقيم، والقدرة على الربط بين الكلمات، والجمل والفقرات وإدراك العلاقات بينها وتنظيمها". (سلام، 1998).
- **ضعف الكتابة إجرائياً:** قصور في مهارات اللغة العربية المهمة والأساسية للتعلم، والتي تعطيه القدرة وتعينه على تدوين معارفه وما استفاد منه من علم، إلى جانب النسخ والصناعة والتأليف، والتعبير عما يجول في خاطره من مكنونات وجدانية، بالإضافة لكونها وسيلة للاتصال والتواصل ومعين في تثبيت المعلومات في الذهن، والتي يجد فيها مشكلة تعيقه من إكمال تعليمه في المرحلة المتوسطة وما بعدها وتحيل بينه وبين طريقه للنجاح.
- **المرحلة المتوسطة:** هي: " حلقة وسطى بين التعليم الابتدائي من جهة، والتعليم الثانوي من جهة أخرى، فهي امتداد للمرحلة الابتدائية، وقاعدة للمرحلة الثانوية التالية لها ". (وزارة التربية في دولة الكويت، 2016، ص10).

الإطار النظري:

تم التطرق ومناقشة موضوع مهارة الكتابة وفق مفهومها لغةً واصطلاحاً، وأهميتها، ومنافعها، إلى جانب مسبباتها، وسبل معالجة ذلك الضعف الكتابي كما يلي:

أولاً: مفهوم الكتابة لغةً واصطلاحاً

جاء مفهوم الكتابة لغةً بمعانٍ متباينة، حيث أورد معجم المعاني الكتابة كاسم بمعنى: الصناعة، وأورها كفعل" كتب كتاباً" أي بمعنى خطه ونسخه بالكامل. (pw/kJzZ5.https://2u)

ولم يتباين هذا المعنى للكتابة في اللغة فقط بل تعددت التعريفات كذلك في المفهوم الاصطلاحي حيث تباين أهل الاصطلاح في مفهومهم للكتابة على النحو التالي:

عرّفها شحاته (1431هـ: 229) بأنها: "إعادة ترميز اللغة المنطوقة في صورة رموز مكتوبة، للتعبير عن الأفكار والآراء والمشاعر وقضاء الحاجات ".

عرّفها فجال (1431هـ:11) على أنها " مهارة إرسال اللغة التحريرية، حيث يتم نقل الأفكار والمعلومات والمشاعر والآراء".

عرّفها عليان (2010م: 136) بأنها " أداء لغوي رمزي يعطي دلالات متعددة وتراعي فيه القواعد اللغوية المكتوبة، يعبر عن فكر الإنسان وإحساسه، ويكون دليلاً على وجهة نظره، وسبباً في حكم الناس عليه ".

عرّفها البصيص (2011) على أنها: " اكتساب المتعلم القدرة على التعبير عن فكره وعواطفه تعبيراً كتابياً واضحاً يعتمد على سلامة الكتابة من حيث: المحتوى أو المضمون، واللغة أو الأسلوب، والشكل أو التنظيم ".

عرّف الغامدي (2022) مفهوم الكتابة على أنها " التعبير عما يدور في ذهن الكاتب من أفكار ومعلومات وأحاسيس ومشاعر بأسلوب علمي منظم يظهر قدرة المتعلم اللغوية في أثناء الكتابة ".

وبالنظر لتلك التعاريف المتعددة والتي جاءت على سبيل المثال لا الحصر لكثرة مبينيها ومتناوليها أنها لم تأتي لتتفق على فكرة واحدة بل تم تسليط الضوء على جوانب مختلفة لمفهوم الكتابة فمنهم من جعلها في زاوية النسخ والتدوين فقط ومنهم من حصرها في زاوية الصناعة والتعبير عن المكنونات الوجدانية فقط وآخرين جعلوها مهارة وظيفية تطبيقية لمادة نظرية سابقة فقط أي بمعنى رسم الحروف كما تعلّمها الإنسان، بينما يرى الباحث أن مهارة الكتابة تتجاوز هذه المعاني التي انفردت كل منها بزاوية واحدة، بل هي خليط ما بين كل هذه المعاني مشتملة بكونها: مهارة أصيلة وأساسية للتعلم متعددة الفوائد للنسخ والتدوين والتعبير والصناعة والإبداع الفكري، والرسم ونشر

العلم وغيرها من الخصائص الأصيلة للتعلم، إلى جانب أنها وسيلة لتطور نمو الإنسان معرفياً ومهارياً ووجدانياً ونفسياً واجتماعياً، حيث يتعرف عليها الإنسان ويتعلمها بشكلٍ تدريجي دقيق يراعى في تعليمها خصاص المتعلم ومراحل نموه وحاجاته ورغباته، بهدف التمكّن منها واستخدامها واتقانها وترويضها لعملية التعلم في الميدان التعليمي وشتّى مجالات الحياة، بالإضافة لكونها فن قديم وأساسي يتدرب عليه ويمارسه لينطلق به لعوالم أخرى يتعلم منها ويعلم، وممارسة كل أشكال هذه المهارة وخباياها على الشكل الأمثل سيصل به للنمو الشامل المتكامل معرفياً نفسياً ووجدانياً واجتماعياً وصحياً.

ثانياً: أهمية الكتابة

إن لمهارة الكتابة دور حيوي وأصيل في تعلم اللغة وتطورها وأساس للتواصل والاتصال ما بين البشر، ووسيلة أساسية ورئيسة للنجاح في أي رحلة علمية، وأداة مهمة جنباً لجنب مع القراءة والتحدث والاستماع لما لها من الأهمية البالغة عند الطالب، فهي أداة يصف بها ما يراه ويعبر فيها عما يشعر به، ويدون من خلالها ما استفاد منه من معرفة، ويثبت بها خبراته وحواراته وأفكاره وآراءه، غير أنها وجه من أوجه العملة النقدية الثمينة في العملية التعليمية جنباً لجنب مع القراءة.

إنَّ الاختلال بواحدة من هاتين المهارتين (القراءة والكتابة) هو اختلال في صحة الطالب النفسية خاصة في العملية التعليمية وحائط ضخم منيع ضد تعلمه واستمراره في النجاح. وهذا ما أكدت عليه دراسة (الحوشاني، والنصيان، 2020).

ثالثاً: منافع الكتابة

للكتابة منافع كثيرة تتلخص في أنها:

1- وسيلة مهمة مساندة للذاكرة لتثبيت المعارف في الذهن من خلال ممارستها.
2- أداة أصيلة للطالب يُعبّر من خلالها عن وجدانياته ومكنوناته وخبراته.
3- مهارة خاصة يتّخذها الطالب للإبداع وتوصيل أبرز الرؤى والتصورات التي توصل إليها.
4- وسيلة لا تقل أهمية عن التحدث وبديل قوي لمن يعاني من مشاكل في النطق.
5- أداة أساسية للتحصيل العلمي في اللغة وبغية العلوم الأخرى.
6- وسيلة مهمة للتفكر والتفكير الإبداعي وضبط النفس ومناقشة الذات خاصة في تناول المواضيع المهمة.
7- وسيلة مهمة لحفظ التراث عبر الأجيال، والمعارف المتزايدة التي يعجز الذهن عن الاحتفاظ بها بالشكل الكلي.

8- أداة أصيلة للتواصل الإنساني وأساس مهم لمهارات الاتّصال خاصة في ظل التطور التكنولوجي وثورته التقنية.

رابعاً: مسببات الضعف الكتابي

- **مسببات متعلقة بالطالب:** كإهمال المتعلم للتدريبات الأساسية لمهارة الكتابة، أو قلة المخزون اللغوي لديه وضعف الثروة اللغوية التي يمتلكها، بالإضافة إلى سيطرة العامية على لغته مما جعلها حائلاً بين تعلمه لمهارات الكتابة، إلى جانب انصرافه ببدائل غير مفيدة ومسرفة للوقت والجهد مثل الاندماج ببرامج التواصل الاجتماعي والعاب الاتصال المباشر (الأون لاين)، إلى جانب المعيقات المادية التي تحول بينه وبين توفير الأدوات المدرسية المتعلقة بالكتابة والتي يطمح إليها الطالب مما يجعله في حالة إحباط، بالإضافة إلى أسباب أخرى عضوية كالإعاقات الجسدية. هذا ما أكدت عليه دراسة (محمود، وماضي، وإسماعيل، 2015).

يرى ويؤكد دايلي (2019) أن هناك معيقات مختلفة قد تحول بين الطالب وبين الوصول لإتقان هذه المهارة والضعف البيّن فيها على النحو التالي:

1- معوقات زمنية: عدم إعطاء الطالب الفترة الزمنية المناسبة للتدريب على هذه المهارة إذ أنه الكثير من الوقت المنصرف يكون على مهارات أخرى أقل أهمية من مهارة الكتابة خاصة في المنهج المدرسي.

2- معوقات مادية: عدم توفير الوسائل التقنية الحديثة التي تخدم العملية التعليمية والتي تُعنى بجذب الطالب بالتشويق وتساعد في تعليم الطالب لمهارة الكتابة وتطور منها.

3- معوقات إجرائية: عدم رضا الطالب بالطريقة التي يتم فيها التدريب على مهارة الكتابة وهذا يرجع لعدم مراعاة الفروق الفردية وانصراف النظر عن خصائصهم وحاجاتهم ورغباتهم.

-**مسببات متعلقة بالمعلم:** كإهمال المعلم لما جد في ميدان العلم من أبحاث ودراسات حديثة تناولت الكيفية المناسبة لتعليم الطلاب لمهارة الكتابة، والتي تراعي خصائصهم وحاجاتهم ورغباتهم وفروقهم الفردية إلى جانب تناولها للقضية المهمة وهي ضعف مهارة الكتابة لدى الطلاب أو الاستراتيجيات التي تُعنى بتطويرها وتحسينها عند الطلاب، إلى جانب أسباب أخرى كضعف المخزون الثقافي لدى المعلم حول طرق التدريس المتنوعة والحديثة، والاعتماد على طرق تقليدية لا تخدم الفلسفات التقدمية بل تساعد في عدم تحقيقها للأهداف، بالإضافة إلى افتقار بعض المعلمين للفن والأسلوب التدريسي الجاذب

للطالب، وقلة إلمامه بالمنهج المدرسي وعدم الاطلاع عليه أو قراءة دليله مما يجعل بينه وبين هذا المنهج فجوة كبيرة تؤثر عليه وعلى الطالب وعلى العملية التعليمية برمتها، إلى جانب قلة متابعته للتدريبات المنزلية والتحقق من إنجازها من قبل الطلاب، بالإضافة إلى عدم متابعته لحالة الطالب واشعار المعنيين بحالة الطالب ومحاولة فهم معيقات عملية تعلمه، وأخيراً وليس آخراً بعده عن واقع المتعلم واستمراره باستخدام وسائل تقليدية ترجع لعصور سابقة مبتعداً عن التطور التكنولوجي التقني ووسائله الخادمة للعملية التعليمية.

- **مسببات متعلقة بالأسرة:**

إن للأسرة دور لا يقل أهمية في وجود الضعف الكتابي لدى الطالب، كون الأسرة عنصر مهم وفاعل في العملية التعليمية، وأبرز الأسباب المتعلقة بالأسرة تتلخص في التالي:

1- عدم توعية الطالب بأهمية مهارة الكتابة والانشغال بمهارات أقل أهمية منها.
2- عدم توفير الوسائل المعينة في تطبيق مهارة الكتابة وإهمال ما يحتاجه الطالب كالدفاتر والأقلام والوسائل التكنولوجية المعينة في تطبيق المهارة. وهذا السبب أشارت إليه دراسة (محمود، وماضي، وإسماعيل، 2015).
3- انصراف الأسرة للأمور الترفيهية دون النظر لمبدأ الثواب والعقاب في العملية التعليمية.
4- الانصياع لأوامر الطالب نتيجة حبهم المفرط له دون النظر لإنجازاته.
5- قلة المتابعة لأنشطة الطالب الصفية والمنزلية.
6- عدم متابعة حالة الطالب الدراسية ومستوى تقدمه أو تأخره
7- عدم الاهتمام بما يحققه الطالب من تقدم (الحافز) أو تأخره (التعزيز والمعالجة)
8- إجبار الطالب بتحقيق إنجازات مشابهة لأحد الأقران دون مراعاة لخصائصه وحاجاته ورغباته.
9- عدم توفير البيئة المناسبة للتعلم نتيجة المشاحنات والخلافات الأسرية المستمرة.
10 -ضعف المستوى الثقافي لدى الأسرة.
11 -إلزام الطالب مسؤوليات خارجة عن استطاعته.

- **مسببات متعلقة بالتوجيه الفني:**

إن للتوجيه الفني دور لا يقل أهمية عن الأسرة فهم عنصر مهم في العملية التعليمية وداعم لنجاح أهداف المنهج المدرسي ولعل أهم أهداف المنهج المدرسي هو اتقان الطالب لمهارات اللغة ومن أبرزها الكتابة، ولعل أهم أسباب الضعف الكتابي عند الطلاب والمتعلقة بالتوجيه الفني تتلخص في التالي:

1- عدم توعية المعلمين والمعلمات بضرورة الاطّلاع على وثيقة المنهج المدرسي وتفهم محتواه من فلسفته وأساساته وأهدافه، وقراءة دليله المقدم للمعلم لأن إهمال هذه الوثيقة وعدم فهمها يخل بتحقيق الأهداف بالشكل الأمثل وبالتالي لن تتحقق أبرز متطلبات اتقان اللغة وتطويرها وهي الكتابة.
2- قلة المتابعة الدورية للمعلمين والمعلمات ومدى تحقيقهم للأهداف
3- الجمود الثقافي عن الدراسات الحديثة وما جد في ميدان العلم من نظريات وآراء وأفكار خادمة للعملية التعليمية ومعينة في عملية التدريس ومدها للمعلمين والمعلمات.
4- عدم تفعيل دور الاستفادة من الخبرات فيما بينهم ونقلها للمعلمين والمعلمات.
5- الابتعاد عن الواقع التعليمي وعدم النظر لمشكلاته والتعامل معها بجدية.
6- الافتقار إلى المرونة في التعامل وعدم الترحيب بشكل جدي لكل المقترحات المقدمة من قبل المعلمين والمعلمات لمعالجة المشاكل المتعلقة بالطالب.
7- عدم متابعة الخطط العلاجية المقدمة للطالب والاكتفاء بالنتيجة الختامية فقط.

- **مسببات متعلقة بالمنهج المدرسي:**

لعل من أهم العناصر الفاعلة في تحقيق النجاح لأهداف العملية التعليمية هو المنهج المدرسي لما له من ذلك الأثر البالغ والكبير في الطالب حيث أن من ينظر لأكثر المشاكل التعليمية يجد أن من العناصر البارزة والمسببة لها هو المنهج المدرسي وابتعاده عن واقع المتعلم ومجتمعه وواقع الميدان العلمي وما جد فيه ولعل أهم المسببات المتعلقة بالمنهج تتلخص في التالي:

1- اهتمام المنهج المدرسي بالاستراتيجيات التقليدية في تدريس مهارة الكتابة وابتعاده عن كل ما هو جديد في حقل العلم.
2- الانصراف نحو الاستراتيجيات والطرق التدريسية التي اهتمت بالإدارة الصفية على حساب تقديم المعلم للمادة العلمية. هذا المسبب أشارت إليه دراسة (الظفيري، 2021)

3- عدم الاهتمام بخصائص المتعلم وحاجاته ورغباته في وضع الأهداف والأنشطة والوسائل التعليمية والطرق.

4- قلة الأنشطة التي تقدم لتحقيق مهارة الكتابة.

5- افتقاد المنهج المدرسي للتقويم المستمر وخاصة لمهارات مهمة وأساسية مثل مهارة الكتابة.

6- اعتماد المنهج المدرسي على الكم وإهمال الكيف في تقديمه للمحتوى وأنشطته مما يجعل العملية التعليمية ذات كلفة على ذهن المتعلم.

7- تقديم المنهج المدرسي منهاجاً قديم غير محبب للطالب مما يجعله ينفر من تعلم وتطبيق أي مهارة وخاصة الكتابة.

8- انشغال المنهج المدرسي بتقديم مهارات الكتابة وعدم مراعاة لمراحل نموه وخصائصه النفسية والفروق الفردية الحاصلة بين أقرانه على حساب اتقان المهارة الأساسية وهي

9- الكتابة ثم الانطلاق بها للمراحل المتقدمة بما يراعي ما تم ذكره سلفاً.

ISSN: 2709-5312

- **مسببات متعلقة بوزارة التربية**

كبقية العناصر المهمة المسببة والمتعلقة بالضعف الكتابي لدى الطلاب والتي لها دور مهم أيضاً والتي تتلخص مسبباتها في التالي:

1- عدم تفعيلها لمبدأ المشاركة الفاعلة بين عناصر العملية التعليمية في خلق منهج مدرسي نافع للمتعلم ومحقق للأهداف يراعي جميع المعايير العلمية التي تحقق الآمال والغايات.

2- ابتعادها عن الواقع التعليمي ومشاكله الحقيقية والتعامل معها بجدية خاصة في ظل نتائج سيئة في التحصيل العلمي النهائي.

3- افتقاها للتقويم المستمر في تطبيقها لأهدافها (قياس، تقييم، تغذيه راجعة وعلاج)

4- الرؤية المتأخر في دراسة الحالة التعليمية للطلاب.

5- عدم خلق بيئة تعليمية جاذبة للطلاب وابتعاد مدارسها عن ماجد في العصر الحديث من تطور تكنولوجي وثورته التي طالت كل المجالات بشكلٍ عام والمجال التعليمي بشكلٍ خاص.

6- اعتمادها على تقديم فلسفة تربوية تهتم بالكم دون الكيف تطبيقاً للفلسفات التربوية التقليدية التي اشتغلت بحفظ التراث ونقله عبر الأجيال على حساب التقدم في المستوى الفكري والمهاري والوجداني والنفسي والاجتماعي والثقافي عند الطلاب.

7- عدم وجود منهاج خاص بالمهارات الكتابية.

خامساً: سبل معالجة الضعف الكتابي

بعد تسليط الضوء على المسببات المؤدية لضعف الكتابة، وانطلاقاً من القناعة التالي: لكل داء دواء، ولكل مرضٍ علاج، ولكل مشكلة حل، فمن هذا المنطلق تتلخص التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند الطالب والمتعلقة بالمتعلم والمعلم، والأسرة والتوجيه الفني، والمنهج المدرسي والمؤسسة المعنية في العملية التعليمية، من تلك الحلول من وجهة نظر الباحث القريب من ميدان التعليم:

- **سبل مرتبطة بالطالب تتلخص بالنقاط التالية:**

1- الاهتمام بالوقت وتقسيمه على الشكل الأمثل جزء للتعليم، وجزء للترفيه، وجزء للواجبات الأسرية، وجزء للراحة.

2- " المواظبة المستمرة على الحضور إلى المدرسة، وتجاوز العقبات المسببة للغياب من خلال تعاون الأسرة والمدرسة", (حسانى، 2020)

3- معرفة القيمة الحقيقية للتمكن من مهارة الكتابة إلى جانب تحقيق النجاح فيها وبيان مخاطر الفشل فيها.

4- الاهتمام بالتكاليف المنزلية بوقتها وعدم إهمالها لتتراكم.

5- المدارسة اليومية القصيرة خير من المدارسة المتباعدة التي تراكم المعرفة وتبعد الذهن عن فهمها وتثبيتها في الذهن.

6- اتاحة اختيار المواضيع التعبيرية والنصوص الخطية للطالب للتدرب على مهارة الكتابة وتطبيقها.

7- التدريب على الكتابة اليومية من خلال نسخ النصوص وتدوين المعارف المهمة من شعر أو أمثال محببة أو قيم تربوية.

سبل مرتبطة بالمعلم تتلخص بالنقاط التالية:

1- اهتمامه بالطرق التدريسية والاستراتيجيات المحببة للطلاب وتوظيفها لخدمة العملية التعليمية المحققة للأهداف، وخاصة مهارة الكتابة.

2- الابتعاد عن التلقين في تقديم المهارة والتركيز على تكثيف الأنشطة المحببة للطلاب من خلال تعزيز دورهم في العملية التعليمية.

3- وضع خطة علاجية لرفع مستوى الطلاب القرائي والكتابي، وتخصيص حصة أسبوعية لتشخيص المشكلة وعلاجها مع تشجيع الطالب المتعاون ومكافأته ". (حسانى، 2020).

4- التأني في تقديمه للمهارة والانتقال بين أنشطتها والتأكيد على تطبيقها التطبيق السليم.

5- إتاحة الفرصة للطلاب لاختيار نصوص خارجية تعبيريه من خلال الكتابة كإثراء وتدريب على المهارة.

6- توفير الوسائل المحببة للطلاب والمعينة لتحقيق مهارة الكتابة.

7- التقويم المستمر للطلاب ومدى وصولهم لإتقان مهارة الكتابة.

سبل مرتبطة بالأسرة تتلخص بالنقاط التالية:

1- متابعة حالة الطالب التعليمية.

2- متابعة دروس الطالب وتكاليفه وواجباته الدراسية.

3- توفير مستلزمات الطالب الدراسية المساعدة لتطبيقه للمهارات وخاصة مهارة الكتابة.

4- " استعمال اللغة الفصيحة والبعد عن اللهجة العامية قدر الإمكان ". (حسانى، 2020)

5- احتواء الطالب وفهم المعوقات المسببة لتأخره في تطبيق مهارة الكتابة.

6- مساعدة الطالب في تنظيم وتقسيم وقته.

7- ترتيب الأولويات للطالب.

8- التأكيد على مبدأ الثواب والعقاب المعنوي.

9- توعية الطالب بأهمية مهارة الكتابة ومدى دورها الأساسي في نجاحه.

10 - متابعة الخطط العلاجية المقدمة للطالب والحرص على الالتزام بما ورد فيها.

11 - الحفاظ على تقدم الطالب والعمل على تطوير مهاراته وخاصة مهارة الكتابة من خلال التدرب والممارسة المستمرة.

سبل مرتبطة بالتوجيه الفني:

1- القرب من واقع المتعلم التعليمي ومحاولة حل مشاكله بجدية.

2- الاهتمام بتفعيل دور المشاركة في وضع الخطط العلاجية لضعف الكتابة عند الطلاب.

3- متابعة الخطط العلاجية ومدى التزام كل الأطراف المعنية بما ورد فيها.

4- الترحيب لكل استفسار ومد يد العون بشكل جدي في كل مراحل الخطة العلاجية المقدمة.

5- التقويم المستمر للأطراف المعنية ومدى التزامهم بالخطة العلاجية.

6- متابعة مستوى تقدم الطالب وتحفيزه ودعمه معنوياً ومادياً.

7- التطوير في الخطة العلاجية إن تطلب الأمر مع الاحتفاظ بمبدأ المشاركة الفاعلة.

سبل مرتبطة بالمنهج المدرسي تتلخص في التالي:

1- مراعاة الفروق الفردية وخصائص الطلاب وحاجاتهم ورغباتهم في صياغة الأهداف وصياغة المحتوى والأنشطة التي تحقق مهارة الكتابة.

2- تعزيز دور التقويم ليكون مستمراً وحاضراً وفاعلاً في تحقيق مهارة الكتابة.

3- النظر للنصوص القريبة من واقع المتعلم لتكون يد عون في مساعدته لتحقيق مهارة الكتابة.

4- الاهتمام بالطرق التدريسية المفعلة لدور الطالب والتي تعزز من تحقيقه لمهارة الكتابة.

5- توظيف التكنولوجيا الحديثة وثورتها في خدمة حل إشكالية ضعف الكتابة لدى الطلاب.

6- تقديم أنشطة مرنة تناسب قدرات الطلاب المتباينة.

7- الاهتمام بالكيف المعرفي والبعد عن الكم المعرفي.

8- تعزيز دور الطالب وجعله محور العملية التعليمية.

9- اعتناء المنهج المدرسي في محتواه الخاص باللغة العربية بوحدة دراسية كاملة عن مهارة الكتابة وتسليط الضوء عن أبرز مهاراتها بأنشطة تراعي الفروق الفردية وتراعي خصائص المتعلمين وحاجاتهم ورغباتهم.

سبل مرتبطة بوزارة التربية (المؤسسة التعليمية الكبرى المعنية بالعملية التعليمية) تتلخص بالتالي:

1- الوقوف عند كل القضايا التعليمية بشكلٍ جاد من خلال تعزيز دور التقويم المستمر للعملية التعليمية.

2- الترحيب بكل المقترحات المعنية بمعالجة إشكاليات الطلاب وخاصة الضعف الكتابي عند الطلاب لأنها قضايا أساسية تعيق تحقيق الأهداف.

3- متابعة سير الخطط العلاجية بتكليف لجان خاصة فيها وتسجيل التقارير الدورية.

4- توفير كل متطلبات نجاح الخطط العلاجية مادياً ومعنوياً.

5- توفير مناهج جانبية تعالج أهم القضايا مثل الضعف الكتابي لدى الطلاب في غير الوقت الرسمي للعمل المدرسي بتعهد خطي من كل الأطراف المعنية.

6- الاستفادة من الخبرات العالمية في حل قضايا الميدان التعليمي وخاصة في حل قضية الضعف الكتابي عند الطلاب

7- تعزيز دور المسابقات الخاصة باللغة العربية وخاصة المسابقات التي تعنى بمهارة الكتابة والقراءة.

8- العمل على تشكيل لجنة مختصة في المناهج وطرق التدريس لتشرف على إعداد منهاجاً خاصاً بمهارات الكتابة مع تفعيل دور المشاركة الجادة لأطراف العملية التعليمية كالمعلم والمتعلم والأسرة وغيرهم.

وقد أكد الظفيري (2021) على أهمية التكامل في أدوار كل المعنين في العملية التعليمية، إذ أنّ كل خطة علاجية مقدمة إن لم تتكامل في أدوارها لن تعطي النتائج المأمولة ولن تصل للغايات الكبرى التي يطمح إليها كل معني بالعملية التعليمية.

الدراسات السابقة:

تم في هذا القسم تناول الدراسات السابقة (العربية، والأجنبية) المتعلقة بموضوع البحث، وتم ترتيبها زمنياً من الأقدم إلى الأحدث، كالتالي:

- **دراسة عبدالحليم (2012):** هدفت إلى الكشف عن أسباب ضعف طلبة الفرقة الرابعة لقسم اللغة العربية بجامعة جالا (تايلند) بالتعبير الشفهي والكتابي، وتقديم المقترحات والحلول لتطوير المستوى اللغوي، حيث اعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واتخذت الاستبانة أداةً لها، وأسفرت بنتائج عدة من أبرزها: قصور بعض المعلمين بأدائه المفترض منه لتنمية مهارات التعبير لدى الطلبة، بالإضافة لتقصير الإدارة في تحسين دور المعلمين وتدريبهم، إلى جانب قصور المنهج وعدم مناسبته لواقع وبيئة الطالب، وعدم وضوح الأهداف، وأوصت بعقد دورات تدريبية مكثفة للمعلمين كل سنة أو لكل فصل دراسي، بالإضافة إلى الاعتماد على الخبير العربي في مسألة إدارة المعهد أو فرصة المشاركة مع إتاحة الفرصة له للتطوير إن لزم الأمر تدخله.
- **دراسة الشاعر، وآخرون (Al Shair et al., 2014):** قصدت التعرف على أسباب تدني مستويات طالبات الصف الثالث ثانوي في اللغة الإنجليزية كلغة ثانية وخاصة في مهارة الكتابة بمدارس التعليم الحكومي في المدينة المنورة (المملكة العربية السعودية)، إلى جانب البحث في الحلول لتطوير وتحسين مستوياتهن الخاصة بمهارة الكتابة، وتم اعتماد المنهج الوصفي التحليلي كمنهج للدراسة، واتخاذ استبانتين كأداتين إلى جانب دعم الدراسة بمقابلة خاصة بالخبراء كأداة ثالثة للدراسة، وأسفرت بنتائج عدة أبرزها: توافق وتطابق فرضية الدراسة مع نتائجها.

- **دراسة الشايع (2015):** هدفت لإبراز ظاهرة الضعف الإملائي في مهارة الكتابة لدى الناطقين بغير اللغة العربية، والوصول لعلاجها، واعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي إلى جانب منهج تحليل الأخطاء الإملائية بهدف التوصل إلى تصويبها، واتخذت ورقة علمية حوت مجموعة من الكلمات عدد 100 كلمة إملائية تلقى على مسامع العينة المختارة لاختبار كتابتها بالشكل الصحيح كأداة للدراسة، وطبقت الدراسة على طلاب المستوى الثالث بمعهد اللغة العربية في جامعة الملك سعود بالرياض، حيث أسفرت الدراسة بعدة نتائج منها: أن الغالبية العظمى في الأخطاء الإملائية جاءت نتيجة الجهل بالقواعد الإملائية الصحيحة، إلى جانب عدم وجود مقرر تعليمي خاص بالقواعد الإملائية ضمن الخطة الدراسية، بالإضافة لعدم وجود الرقابة والمحاسبة على أخطاء الطالب مما يجعله مستمراً في الخطأ، وأسفرت الدراسة بمقترحات وحلول مهمة منها: التركيز على الجانب المفقود وهو الجانب التطبيقي للمهارات الإملائية والتدريب عليها بشكل مستمر، تعويد المتعلم على التعلم الذاتي ومعالجة الخطأ بنفسه، إبراز القواعد الإملائية الضابطة لمهارة الكتابة بوضعها في منهج خاص يقدم للطالب وجعله متطلباً للنجاح.
- **دراسة الهداب (2015):** قصدت المشكلات التدريسية التي تواجه المتعلم في اللغة وخاصة في مهارة الكتابة والتوصل لسبل علاجها، واعتمدت على المنهج الوصفي التحليلي، واتخذت الملاحظة أداةً للدراسة في جمعها للبيانات، وطبقت على 40 طالبة من طالبات المستوى الرابع بمعهد تعليم اللغة العربية للناطقات بغيرها في جامعة الأميرة نورة بالرياض، وأسفرت بنتائج مهمة منها: أن أبرز الأخطاء التي تقع بها الطالبات في القواعد والقليل منها في الإملاء، بينما الأكثر نسبة في الأخطاء النحوية كانت في حروف الجر إلى جانب الوقوع بأخطاء أخرى مثل كتابة الضمائر المتصلة وآل التعريف حيث تعدت المعدل الطبيعي وزادت عن الحد المتوسط، بالإضافة إلى أن معظم أفراد العينة لديهم أخطاء في تسلسل الأفكار، وتوصلت الدراسة لحلول مهمة منها: ضرورة تطوير منهج المهارة الكتابية بما يتلاءم مع مستوى الطالبات، بالإضافة إلى تنمية مهارة التقييم للنصوص الكتابية عند الطالبة وفق ضوابط منهجية محددة.
- **دراسة البيشي، والحوامدة (2016):** رمت إلى بيان أسباب الضعف القرائي والكتابي عند طلاب الصفوف الابتدائية من وجهة نظر المعلمين، كما قصدت الدراسة البحث في أثر متغيري المؤهل العلمي والتخصص الأكاديمي في درجة تقديرات المعلمين لأسباب الضعف

في الكتابة والقراءة، وتقديم الحلول والمقترحات المعالجة لهما، واتّبعت المنهج الوصفي التحليل، واستخدمت الاستبانة كأداة لها، وتم تطبيق هذه الدراسة في المملكة العربية السعودية، وأسفرت بنتائج عدة أبرزها: أن أسباب الضعف القرائي والكتابي العائدة للطلاب جاءت بالمرتبة الأولى ثم تلتها طرائق التدريس، ثم للمعلم ثم لطبيعة اللغة العربية ومنهاجها، إلى جانب أن المعلمين قدموا 38 مقترحاً لمعالجة الضعف القرائي والكتابي توزعت على عناصر العملية التعليمية مقترحات خاصة بالمعلم، بالنظام المدرسي، بنظام التقييم، بالكتب المدرسية، بطرائق التدريس، بالنظام التعليمي.

- **دراسة محمود (2020):** هدفت لبيان أسباب الضعف الكتابي والخط لدى طلبة المرحلة الثانوية والوصول لسبل تحسينها، وارتكزت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي، واتّخذت الدراسة الاستطلاعية كأداة لها لاستخراج النتائج، وتم تطبيق الدراسة في بغداد (العراق) وأسفرت بنتائج عدة منها: وجود ضعف وقصور في إمكانيات المعلمين في مجال الكتابة والخط، وجود إهمال واضح في دروس التربية الفنية المقدمة في المدارس الحكومية، بالإضافة إلى عدم الاهتمام بإلحاق المعلمين بدورات الخط العربي، وتوصلت الدراسة لسبل تطور وتحسن من مهارة التعبير الكتابي وهي إلحاق المعلمين بدورات الخط العربي، وإرجاع الاهتمام من قبل وزارة التربية لكراسة الخط العربي في المدارس ولعدة مراحل.
- **دراسة حسانى (2020):** قصدت لمعرفة أسباب الضعف القرائي والكتابي عند طلاب المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي اللغة العربية، وتقديم الحلول المقترحة لعلاج ضعفهم في هذه المهارتين، وتم الاعتماد على المنهج الوصفي التحليلي، واتخذت الاستبانة أداةً لها، حيث طبقت الدراسة في محايل عسير (المملكة العربية السعودية)، وأسفرت بنتائج عدة أبرزها: أن أسباب الضعف القرائي والكتابي المتعلقة بالطالب جاءت بالمرتبة الأولى ثم المتعلقة بالإدارة المدرسية، ثم الأسرة فالمجتمع، وتلتهما النظام التعليمي فالكتاب ثم المتعلقة بالمعلم، وأخيراً المشرف التربوي، إلى جانب توصل الدراسة بعدة حلول لهذا الضعف القرائي والكتابي أبرزها: ربط دروس القراءة والكتابة بألوان الأنشطة اللغوية التي تماس خارج الصف الدراسي، بالإضافة عقد المجالس بين أولياء الأمور والمعلمين وتعزيز سبل التواصل فيما بينهم بشكل دوري.
- **دراسة بوراي، وآخرون (Burae et al., 2020):** هدفت للتقصي عن توجّهات الطلاب حول استخدام القصص القصيرة لتطوير مهارة الكتابة، حيث اعتمدت الدراسة المنهج

الوصفي التحليلي، واتخذت الاستبانة أداةً أساسية لها، وتكونت عينة الدراسة من 70 طالباً من المستوى الثالث لغة إنجليزية بكليات اللغات بجامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، حيث أسفرت الدراسة بنتائج مهمة أبرزها: أن القصص القصيرة تعمل بشكلٍ فعال على تطوير مهارة الكتابة لدى الطلاب.

- **دراسة ثروت وآخرون (Sarwat et al., 2021)** أجريت بهدف تقصي مشاكل الكتابة لدى طلاب المرحلة الابتدائية، والعوامل التي تعيق مهارات الكتابة باللغة الإنجليزية. وتقديم بعض الاقتراحات الداعمة حول كيفية التحسين مهارات الكتابة الإنجليزية لطلاب المرحلة الابتدائية. وتم استخدام المنهج الوصفي من خلال استخدام استبانة وزعت على (155) طالباً من طلاب الصف الثامن في اقليم البنجاب في باكستان، كما تم إجراء مقابلات مع (32) مدرسًا للغة الإنجليزية من أجل معرفة تصوراتهم عن صعوبات الكتابة لدى الطلاب والعوامل التي تعيق تطور كتابتهم باللغة الإنجليزية. وبينت نتائج الدراسة إلى أن غالبية الطلاب في المستوى الابتدائي غير قادر على كتابة فقرات إنجليزية دقيقة نحويًا. وأن المشكلات الرئيسية لضعف كتابة الطلاب ضعفهم في قواعد اللغة الإنجليزية وعدم توفر مفردات كافية لديهم.
- **دراسة فاروق ووحيد (Farooq & Wahid, 2021)** التي هدفت إلى بيان رأي متعلمي اللغة الثانية حول صعوبات الكتابة في اللغة الإنجليزية، تم جمع البيانات من أربع كليات للقطاع العام للبنين والبنات في باكستان، وتم اختيار (254) طالبًا في الصف الثاني عشر يدرسون اللغة الإنجليزية كمادة إلزامية بشكل عشوائي من أصل (520) طالبًا. أشارت نتائج الدراسة إلى أن الطلاب يواجهون الكثير من الصعوبات في كتابة اللغة الإنجليزية بسبب نقص المفردات وسوء الإملاء، وتدخل اللغة الأولى وضعف فهم البنية النحوية، وتواجه الفتيات صعوبات في الكتابة أكثر من الطلاب الذكور في اللغة الإنجليزية، وكانت أبرز المقترحات لمواجهة هذه الصعوبات استخدام الطريقة القائمة على التحديد والتحقيق والحلول لمشاكل الحياة الواقعية المتعلقة باللغة لتدريس اللغة الإنجليزية من مستوى المدرسة الابتدائية إلى مستويات التعليم الأعلى.
- **دراسة محمد، وآخرون (2022):** رمت إلى الكشف عن المشكلات الكتابية عند متعلمي اللغة العربية للناطقين بغيرها في المعاهد المتخصصة في المملكة العربية السعودية بغية

الوصول لأنواع المشكلات الكتابية ووصفها وتمييزها وبيان نسبتها وإيجاد الحلول المناسبة لها، واعتمدت الدراسة في منهجيتها على المنهج الوصفي التحليلي، واتخذت الاستبانة أداةً لها، وأسفرت الدراسة بنتائج عدة أبرزها: قلة الساعات التدريسية في بعض المعاهد أدت إلى تعليم اللغة نظرياً، إلى جانب دخول غير المتخصصين في مجال تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ونتيجة للأسباب المبينة للضعف الكتابي أشارت الدراسة وأوصت، بتكثيف الدورات التدريبية للمعلمين، بالإضافة لتنويع الأنشطة الصفية والمثيرات التشويقية لاستثارة دافعية المتعلمين.

مناقشة الدراسات السابقة:

من خلال الاطلاع على الدراسات السابقة يتبين ما يلي:

- ركزت العديد من الدراسات السابقة على دراسة أسباب الضعف الكتابي لدى المتعلمين في مادة اللغة العربية وطرق معالجتها مثل دراسة عبدالحليم (2012)، ودراسة الشايع (2015)، ودراسة الهداب (2015)، ودراسة البيشي، والحوامدة (2016)، ودراسة محمود (2020)، ودراسة حسانى (2020)، ودراسة محمد وآخرون (2022)، في حين ركزت دراسة كل من الشاعر، وآخرون (2014) ,.Al Shair et al، ودراسة بوراي (2020) Burae et al.,، ودراسة ثروت وزملاءه (Sarwat , Naeem Ullah , Hafiz M & Bhuttah ,2021)، ودراسة فاروق ووحيد (Farooq , & Wahid, 2021) على أسباب الضعف الكتابي في مادة اللغة الانجليزية وطرق معالجتها.
- تناولت بعض الدراسات السابقة طلاب المرحلة الثانوية كعينة للدراسة مثل دراسة الشاعر، وآخرون (2014) ,.Al Shair et al، ودراسة محمود (2020)، ودراسة فاروق ووحيد (Farooq , & Wahid, 2021)، وركزت بعض الدراسات على طلاب المرحلة الابتدائية مثل دراسة البيشي، والحوامدة (2016)، ودراسة حسانى (2020)، ودراسة ثروت وزملاءه (Sarwat , Naeem Ullah , Hafiz M & Bhuttah ,2021).
- تميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بموضوعها وهو تقديم مجموعة من التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت من وجهة نظر معلميهم ومعلماتهن.

- من خلال الدراسات السابقة استفاد الباحث من جوانبها النظرية التي أوردتها تلك الدراسات في عدة جوانب، تكمن هذه الاستفادة في الربط بين نتائج الدراسات السابقة ونتائج الدراسة الحالية، وتحديد مشكلة الدراسة، وذلك من خلال الرجوع إلى الدراسات السابقة، والاستفادة من الدراسات السابقة في كيفية عرض الإطار النظري والمراجع المستخدمة في الدراسة، وتحديد أداة الدراسة (الاستبانة)، واختيار منهج الدراسة والأساليب الإحصائية المستخدمة، وتحديد المجالات الأساسية للاستبانة.

الطريقة والإجراءات.

منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي، وذلك لملاءمته لموضوع الدراسة وأبعادها وأهدافها حيث تم استخدام هذا المنهج في دراسة الظاهرة وجمع المعلومات والحقائق ثم تحليلها وتصنيفها وإيجاد العلاقة بين المتغيرات، ويعرف المنهج الوصفي بأنه "أحد أشكال التحليل والتفسير العلمي المنظم لوصف ظاهرة أو مشكلة محددة وتصويرها كمياً عن طريق جمع بيانات ومعلومات مقننة عن الظاهرة أو المشكلة وتصنيفها وتحليلها وإخضاعها للدراسة الدقيقة "(ملحم، 2012، ص 324).

مجتمع البحث:

تكوّن مجتمع البحث من معلمي ومعلمات المرحلة المتوسطة في مدارس التعليم العام بمحافظة الجهراء في دولة الكويت والبالغ عددهم (619) معلماً ومعلمة، حسب إحصائيات وزارة التربية في دولة الكويت لعام 2022م.

عينة البحث:

تكونت عينة الدراسة من (163) مُعلِماً ومُعلِمة تم اختيارهم بشكل عينة عشوائية طبقية مراعية لتوزيع جميع المُعلِمين والمُعلِمات حسب مؤهلاتهم العلمية ونوعهم الاجتماعي، وبلغت نسبتهم (26.3%) من مجموع أفراد مجتمع الدراسة، والجدول (1) يوضح توزيع أفراد عينة الدِّراسة حسب متغير الجنس:

الجدول (1) توزيع أفراد عينة الدِّراسة حسب متغير الجنس

متغير الجنس	التكرار	النسبة المئوية
ذكر	86	52.8
أنثى	77	47.2
المجموع	163	100.0

ISSN: 2709-5312

أداة الدراسة:

تم تطوير الاستبانة بالاعتماد على الدراسات السابقة، وتم الاعتماد على دراسة كل من الشايع (2015)، ومحمود (2020)، وحسانى (2020)، لتطوير أداة الدراسة المتعلقة بالتصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية، وتكونت أداة الدِّراسة من جزأين: الجزء الأول منها: تناول متغيرات الدِّراسة والمتعلقة بأفراد عينة الدِّراسة (الجنس، وسنوات الخبرة)، وأمّا الجزء الثاني فتناول المجالات المتعلقة بالتصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية وهي: وتكوَّن من (33) فقرة موزعة على ثلاث مجالات وهي:

المجال الأول: التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة المتعلقة بدور الطالب والمعلم، وتكون من (11) فقرة.

المجال الثاني: التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة المتعلقة بدور الأسرة، والتوجيه الفني، وتكون من (11) فقرة.

المجال الثالث: التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة المتعلقة بدور المنهج المدرسي، ووزارة التربية، وتكون من (11) فقرة.

وتم استخدام مقياس ليكرت الخماسي. والمتمثل في الآتي:

- درجة التقدير مرتفعة جداً وتُعطى الوزن (5).
- درجة التقدير مرتفعة وتُعطى الوزن (4).
- درجة التقدير متوسطة وتُعطى الوزن (3)
- درجة التقدير منخفضة وتُعطى الوزن (2)
- درجة التقدير منخفضة جداً وتُعطى الوزن (1).

واعتمد الباحث المتوسطات الحسابية لإجابات أفراد العينة لتكون مقياساً لدرجة التقدير بالاعتماد على المعيار التالي في الحكم على تقدير المتوسطات الحسابية، وذلك بتقسيم درجات التقدير إلى ثلاثة مستويات (متوسطة، متوسطة، منخفض) بالاعتماد على المعادلة التالية وهي معيار التصحيح.

$$\frac{\text{الحد الأعلى للبدائل} - \text{الحد الأدنى للبدائل}}{\text{عدد المستويات}} = \frac{5-1}{3} = 1.33$$

ISSN: 2709-5312

المدى الأول: (1 – 2.33) درجة تقدير منخفضة.

المدى الثاني: (2.34 – 3.67) درجة تقدير متوسطة.

المدى الثالث: (3.68 – 5) درجة تقدير مرتفعة.

وتكونت الاستبانة بصورتها الأولية من **(34)** فقرة موزعة على ست مجالات، وبعد إجراء التحكيم تكونت من **(33)** فقرة موزعة على ثلاث مجالات مدمجة، حيث طلب المحكمين من الباحث اجراء بعض التعديلات في صياغة الفقرات، وحذف بعضها.

صدق أداة الدراسة:

للتحقق من صدق أداة الدِّراسة تم عرضها على (7) من المحكمين من ذوي الاختصاص والخبرة من أعضاء هيئة التدريس في عدد من الجامعات، حيث تم الأخذ بتوجيهات ومقترحات أعضاء لجنة التحكيم، وطلب منهم إبداء رأيهم وملاحظاتهم من حيث مدى ملاءمة الفقرات للمجال المدمج الذي يندرج ضمنه، ومدى سلامة الصياغة اللغوية لكل فقرة، وفقرات يمكن إضافتها أو حذفها أو تعديلها، وذلك بنسبة اتفاق (85%).

ثبات أداة البحث:

للتحقق من ثبات الأداة، قام الباحث بحساب معاملات الثبات لهذه الاستبانة بتطبيقها على عينة مكونة من (15) من مجتمع الدراسة عن طريق الاختبار وإعادة الاختبار (Test, Retest) وبفارق اسبوعين بين التطبيق الأول والثاني، بهدف استخراج معامل الارتباط بين آراء العاملين في التطبيق الأول وأدائها في التطبيق الثاني. وللتأكد من ثبات الأداة، تم حساب معاملات ثبات التجانس الداخلي بطريقة ألفا كرونباخ. والجدول (2) يوضح ذلك:

الجدول (2) معامل الإتساق الداخلي ألفا كرونباخ وثبات الإعادة معامل ارتباط بيرسون للمجالات والأداة ككل

المجال	عدد الفقرات	ثبات الإعادة معامل ارتباط بيرسون	الاتساق الداخلي ألفا كرونباخ
التصورات المقترحة المتعلقة بدور الطالب والمعلم	11	0.83	0.93
التصورات المقترحة المتعلقة بدور الأسرة والتوجيه الفني	11	0.78	0.84
التصورات المقترحة المتعلقة بدور المنهج المدرسي ووزارة التربية	11	0.90	0.88
الأداة ككل	33	0.89	0.79

ISSN: 2709-5312

متغيرات الدراسة:

المتغيرات المستقلة:

- الجنس وله فئتان (ذكر، أنثى)
- سنوات الخبرة ولها ثلاثة مستويات (أقل من 5 سنوات، ومن 5 إلى أقل من 10 سنوات، 10 سنوات فأكثر).

المتغير التابع: التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية.

المعالجة الإحصائية:

للإجابة عن أسئلة البحث استخدم الباحث برنامج التحليل الاحصائي (SPSS)، حيث تم استخدام اختبارات المتوسطات الحسابية، والانحرافات المعيارية، واستخدام اختبار T، والنسب المئوية، واختبار ألفا كرونباخ.

عرض نتائج البحث ومناقشتها:

تناول هذا القسم نتائج الدِّراسة وتم تناول النتائج ومناقشتها وفقاً لأسئلة البحث، كما يلي:

النتائج المتعلقة بالسؤال الأول ومناقشتها: ما التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت المتعلقة بدور الطالب، والمعلم من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية؟

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات المعلمين والمعلمات في المدارس الحكومية بدولة الكويت نحو التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت المتعلقة بدور المتعلم، والمعلم من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية، والجدول (3) يوضح ذلك:

الجدول (3) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مجال التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت المتعلقة بدور الطالب، والمعلم من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية مرتبة تنازلياً

الرتبة	الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
1	1	اهتمام الطالب بمهاراته الكتابية المختلفة	3.84	0.87	مرتفعة
2	11	تقويم المعلم المستمر لمستوى الطلاب بالخطط العلاجية المقدمة لهم	3.77	0.89	مرتفعة
3	4	مراعاة الطالب لمعايير الكتابة الصحيحة	3.75	0.84	مرتفعة
4	10	اهتمام المعلم بالدورات الفنية المتعلقة بالمهارات الكتابية	3.74	0.85	مرتفعة
5	8	تنويع المعلم بطرائق تدريسه وأساليبه المتعلقة بالمهارات الكتابية	3.73	0.81	مرتفعة
6	6	اهتمام المعلم بتشخيص مهارات الطلاب الكتابية	3.72	0.86	مرتفعة
7	5	تطوير الطالب لمهاراته الكتابية المختلفة	3.71	0.85	مرتفعة
8	7	تصنيف المعلم للمشكلات المتعلقة بالمهارات الكتابية عند الطلاب.	3.69	0.84	مرتفعة
9	2	التزام الطالب بحل تكاليفه المنزلية	3.66	0.78	متوسطة
9	9	حرص المعلم على التغذية الراجعة في تطبيق أي مهارة كتابية	3.58	0.86	متوسطة
11	5	تجنب الطالب للأخطاء الكتابية الشائعة	3.55	0.84	متوسطة
التصورات المقترحة المتعلقة بدور المتعلم، والمعلم			**3.70**	**0.64**	**مرتفعة**

يبين الجدول (3) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مجال التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت المتعلقة بدور المتعلم، والمعلم من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية ، حيث جاءت الفقرة رقم (1) والتي تنص على " اهتمام الطالب بمهاراته الكتابية المختلفة " في المرتبة الأولى وبمتوسط حسابي بلغ (3.84)، وإنحراف معياري (0.87) ضمن درجة تقدير مرتفعة، وجاءت الفقرة رقم (11) والتي تنص على " تقويم المعلم المستمر لمستوى الطلاب بالخطط العلاجية المقدمة لهم " في المرتبة الثانية، وبمتوسط حسابي بلغ (3.77) وانحراف معياري (0.89) ضمن درجة تقدير مرتفعة، بينما جاءت الفقرة رقم (5) ونصها " تجنب الطالب للأخطاء الكتابية الشائعة " بالمرتبة الأخيرة وبمتوسط

ISSN: 2709-5312

حسابي بلغ (3.55) وانحراف معياري (0.84) ضمن درجة تقدير متوسطة. وبلغ المتوسط الحسابي للمجال (3.70) وانحراف معياري (0.64)، ضمن درجة تقدير مرتفعة.

وتعزى هذه النتيجة المرتفعة فيما يتعلق باهتمام الطالب بمهاراته الكتابية المختلفة، إلى أنه إن لم يبدي الطالب أي اهتمام بتطوير مهاراته لن يكون هنالك أي جدوى من تطبيق أي تصور مقترح لمعالجة الضعف الكتابي ، فتوفر الدافع الذاتي لدى الطالب من الأمور الضرورية لنجاح أي نوع من أنواع الضعف لديه، يليه قيام معلم اللغة العربية بتوفير الخطط العلاجية المناسبة للطلاب والتي يعمل من خلالها على التقويم المستمر لمستوى الطلاب في المهارات الكتابية، والتي إن نجح المعلم في تطبيقها وتفعيلها سيتمكن الطالب من مراعاة معايير الكتابة الصحيحة، ويتطلب ذلك وجود دورات تدريبية متعلقة بكيفية تطوير المهارات الكتابية لدى الطلاب. وهذا ما أكدته دراسة عبدالحليم (2012) التي أوصت بعقد دورات تدريبية مكثفة للمعلمين كل سنة أو لكل فصل دراسي.

وجاء التصور " تجنب الطالب للأخطاء الكتابية الشائعة " في المرتبة الأخيرة بدرجة متوسطة، وتعزى هذه النتيجة أن تجنب الطالب للأخطاء الكتابية الشائعة يعتمد بالدرجة الأولى على الاهتمام بتطوير مهاراته الكتابية، ومتابعة المعلم في المدرسة، والأسرة في البيت، لذلك دور المتعلم في هذا المجال يعتمد على جوانب أخرى ومن أهمها المعلم في المدرسة ومن خلال المتابعة المستمرة للمتعلمين وتنبيههم للأخطاء لمحاولة تجنبها وتفاديها.

وتتفق النتيجة بشكل عام في هذا السؤال والأسئلة التالية مع دراسة البيشي، والحوامدة (2016) التي توصلت إلى أن المعلمين قدموا (38) مقترحاً لمعالجة الضعف القرائي والكتابي توزعت على عناصر العملية التعليمية مقترحات خاصة بالمعلم، بالنظام المدرسي، بنظام التقييم، بالكتب المدرسية، بطرائق التدريس، بالنظام التعليمي.

النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني ومناقشتها: ما التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت المتعلقة بدور الأسرة، والتوجيه الفني، من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية؟

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات المعلمين والمعلمات في المدارس الحكومية بدولة الكويت نحو التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت المتعلقة بدور الأسرة، والتوجيه الفني، من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية، والجدول (4) يوضح ذلك:

الجدول (4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مجال التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت المتعلقة بدور الأسرة، والتوجيه الفني، من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية مرتبة تنازلياً

الرتبة	الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
1	5	اهتمام الأسرة بمبدأ الثواب والعقاب التربوي عند التعامل مع الطالب في تطبيقه للمهارات الكتابية	4.18	0.82	مرتفعة
2	7	متابعة التوجيه الفني لمدى التزام المعلمين بالخطط العلاجية المتعلقة بالضعف الكتابي عند الطلاب	4.17	0.82	مرتفعة
3	6	تقديم التوجيه الفني المستمر للدورات الفنية المتعلقة بالضعف الكتابي عند الطلاب	4.16	0.81	مرتفعة
4	2	حرص الأسرة بتعلّيم الطالب المهارات الكتابية الصحيحة	4.08	0.84	مرتفعة
5	4	حرص الأسرة باحتواء الطالب ومشاكله المتعلقة بالضعف الكتابي	4.06	0.86	مرتفعة
6	1	اهتمام الأسرة بخلق جواً جاذباً للتعلم	4.06	0.90	مرتفعة
7	11	حرص التوجيه الفني على إنجاز الخطط العلاجية المتعلقة بالضعف الكتابي.	3.79	1.07	مرتفعة
8	3	تشجيع الأسرة الطالب عند إتقانه لكل مهارة كتابية	3.39	1.23	متوسطة
9	8	توعية التوجيه الفني للمعلمين بالتصورات المتعلقة بمعالجة الضعف الكتابي عند الطلاب	3.32	1.24	متوسطة
10	10	تشجيع التوجيه الفني لممارسة المعلمين لاستراتيجيات متنوعة لحل الضعف الكتابي عند الطلاب	3.28	1.33	متوسطة
11	9	ترحيب التوجيه الفني للتصورات المقدمة المتعلقة بمعالجة الضعف الكتابي عند الطلاب	3.22	1.32	متوسطة
		التصورات المقترحة المتعلقة بدور الأسرة والتوجيه الفني	**3.79**	**0.69**	**مرتفعة**

يبين الجدول (4) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مجال التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت المتعلقة بدور الأسرة، والتوجيه الفني، من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية ، حيث جاءت الفقرة رقم (5) والتي تنص على " اهتمام الأسرة بمبدأ الثواب والعقاب التربوي عند التعامل مع الطالب في تطبيقه للمهارات الكتابية " في المرتبة الأولى وبمتوسط حسابي بلغ (4.18)، وانحراف معياري (0.67) ضمن درجة تقدير مرتفعة، وجاءت الفقرة رقم (7) والتي تنص على " متابعة التوجيه الفني لمدى التزام المعلمين بالخطط العلاجية المتعلقة بالضعف الكتابي عند الطلاب " في المرتبة

ISSN: 2709-5312

الثانية، وبمتوسط حسابي بلغ (4.17) وانحراف معياري (0.81) ضمن درجة تقدير مرتفعة، بينما جاءت الفقرة رقم (9) ونصها " ترحيب التوجيه الفني للتصورات المقدمة المتعلقة بمعالجة الضعف الكتابي عند الطلاب " بالمرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (3.22) وانحراف معياري (0.81) ضمن درجة تقدير متوسطة، وبلغ المتوسط الحسابي للمجال (3.79) وانحراف معياري (0.69)، ضمن درجة تقدير مرتفعة.

جاء تقدير معلمي ومعلمات اللغة العربية للتصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت المتعلقة بدور الأسرة، والتوجيه الفني، بدرجة مرتفعة، حيث جاء التصور " اهتمام الأسرة بمبدأ الثواب والعقاب التربوي عند التعامل مع الطالب في تطبيقه للمهارات الكتابية" وتعزى هذه النتيجة إلى أن مثل هذه الأساليب التربوية في الكثير من الأحيان قد تكون نافعة وناجعة في تقديم حافز وتشجيع للطلبة إلى القيام بسلوك معين أو ردعهم عن سلوك معين، فيرى معلمي اللغة العربية ضرورة تفعيل هذا المبدأ في معالجة الضعف الكتابي وخاصة ان مبدأ الثواب يعطي الطلبة دافعاً نحو التعلم.

وأما عن التصورات المقترحة المتعلقة بدور التوجيه الفني فيرى معلمي اللغة العربية ضرورة قيام التوجيه الفني بمتابعة مدى التزام المعلمين بالخطط العلاجية المتعلقة بالضعف الكتابي عند الطلاب، وقد تعزى هذه النتيجة إلى أن أغلب الخطط العلاجية لا يتم متابعة تنفيذها من قبل التوجيه الفني، لكون بعضهم يرى عدم جدوى مثل هذه الخطط. وهذا يتطلب من التوجيه الفني تفعيل دورهم في هذا المجال مع مراعاة أن يقدموا الدعم المستمر للمعلمين للالتحاق بالدورات الفنية المتعلقة بالضعف الكتابي عند الطلاب.

وجاء التصور " تشجيع التوجيه الفني لممارسة المعلمين لاستراتيجيات متنوعة لحل الضعف الكتابي عند الطلاب" و"ترحيب التوجيه الفني للتصورات المقدمة المتعلقة بمعالجة الضعف الكتابي عند الطلاب" بدرجة متوسطة، مما يدل على قصور من قبل التوجيه الفني في هذا المجال، مما يتطلب زيادة الاهتمام بالمقترحات التي يقدمها المعلمين واخذها على محمل الجد، وتشجيعهم على ممارسة استراتيجيات متنوعة لحل مشكلة الضعف الكتابي عند الطلاب.

النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث ومناقشتها: ما **التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة المتعلقة بدور المنهج المدرسي، ووزارة التربية من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية؟**

للإجابة عن هذا السؤال تم استخراج المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لتقديرات المعلمين والمعلمات في المدارس الحكومية بدولة الكويت نحو التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة المتعلقة بدور المنهج المدرسي، ووزارة التربية، والجدول (5) يوضح ذلك:

الجدول (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مجال التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة المتعلقة بدور المنهج المدرسي، ووزارة التربية من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية مرتبة تنازلياً

الرتبة	الرقم	الفقرات	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة التقدير
1	3	اهتمام المنهج المدرسي للأنشطة الجاذبة المتعلقة بالمهارات الكتابية	4.17	0.78	مرتفعة
2	1	مراعاة المنهج المدرسي بصياغة أهدافه للفروق الفردية عند الطلاب المتعلقة بالمهارات الكتابية	4.15	0.82	مرتفعة
3	4	دفع المنهج المدرسي للمعلمين على استخدام الوسائل التعليمية المتنوعة في تدريس المهارات الكتابية	4.14	0.82	مرتفعة
4	7	اهتمام وزارة التربية بالخطط العلاجية المتعلقة بالمهارات الكتابية عند الطلاب	4.03	0.86	مرتفعة
5	2	تنويع المنهج المدرسي للأنشطة المتعلقة بالمهارات الكتابية	4.02	0.91	مرتفعة
6	5	تقديم المنهج المدرسي لمحتوى ملامس لواقع الطلاب في تطبيق أي مهارة كتابية	4.00	0.83	مرتفعة
7	8	توفير وزارة التربية لكافة السبل المتعلقة بمعالجة مشكلات الطلاب في المهارات الكتابية	3.99	0.86	مرتفعة
8	6	تقويم المنهج المدرسي للمهارات الكتابية عند الطلاب بشكل دوري	3.89	0.90	مرتفعة
9	9	متابعة وزارة التربية لكل ما هو جديد في ميدان التعليم المتعلقة بالمهارات الكتابية عند الطلاب	3.77	0.96	مرتفعة
10	10	تقديم وزارة التربية مسابقات خاصة بالمهارات الكتابية	3.67	1.06	مرتفعة
11	11	اهتمام وزارة التربية بتحقيق كافة أهداف المنهج وخاصة المتعلقة بالمهارات الكتابية عند الطلاب	3.63	1.19	متوسطة
التصورات المقترحة المتعلقة بدور المنهج المدرسي، ووزارة التربية			**3.95**	**0.68**	**مرتفعة**

يبين الجدول (5) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات مجال التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة المتعلقة بدور المنهج المدرسي، ووزارة التربية من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية، حيث جاءت الفقرة رقم (3) والتي تنص على " اهتمام المنهج المدرسي للأنشطة الجاذبة المتعلقة بالمهارات الكتابية " في المرتبة الأولى وبمتوسط حسابي بلغ (4.17)، وانحراف معياري (0.78) ضمن درجة تقدير مرتفعة، وجاءت الفقرة رقم (1) والتي تنص على " مراعاة المنهج المدرسي بصياغة أهدافه للفروق الفردية عند الطلاب المتعلقة بالمهارات الكتابية " في المرتبة الثانية، وبمتوسط حسابي بلغ (4.15) وإنحراف معياري (0.82) ضمن درجة تقدير مرتفعة، بينما جاءت الفقرة رقم (11) ونصها " اهتمام وزارة التربية بتحقيق كافة أهداف المنهج وخاصة المتعلقة بالمهارات الكتابية عند الطلاب " بالمرتبة الأخيرة وبمتوسط حسابي بلغ (3.63) وإنحراف معياري (1.19) ضمن درجة تقدير متوسطة، وبلغ المتوسط الحسابي للمجال (3.95) وانحراف معياري (0.68)، ضمن درجة تقدير مرتفعة.

وتعزى هذه النتيجة إلى أهمية المنهاج في العملية التعليمية الذي يتطلب منه أن يراعي الفروق الفردية بين الطلاب، ويهتم بالأنشطة الجاذبة المتعلقة بالمهارات الكتابية لدى الطلاب، واستخدام الوسائل التعليمية المتنوعة في تدريس المهارات الكتابية، وتنويع المنهج المدرسي للأنشطة المتعلقة بالمهارات الكتابية، وتقويم المنهج المدرسي للمهارات الكتابية عند الطلاب بشكلٍ دوريٍ، مما يتطلب من واضعي المنهاج الاهتمام بهذه الجوانب عند تطوير المنهاج. وهذا ما أكدته دراسة بوراي Burae et al., (2020) التي أسفرت الدراسة بنتائج مهمة أبرزها: أن تعويد الطلاب على كتابة القصص القصيرة كوسيلة من الوسائل التعليمية تعمل بشكلٍ فعال على تطوير مهارة الكتابة لدى الطلاب. كما أكدت دراسة محمد وآخرون (2022) تنويع الأنشطة الصفية والمثيرات التشويقية لاستثارة دافعية المتعلمين.

كما يتطلب الأمر من وزارة التربية الاهتمام بالخطط العلاجية من حيث العمل على إعدادها وتعميمها على المدارس والمعلمين لتطبيقها، والتركيز على الاختبارات التحريرية التي تعمل على تطوير المهارات الكتابيبة لدى الطلاب، والعمل على إعداد كراسة للخط العربي كما هو معمول به في بعض الدول العربية، وتوفير الوسائل التعليمية المناسبة في مدارس التعليم العام اللازمة لتعلم الكتابة والتشجيع على تطوير مهاراتها، كما يتطلب تقليص عدد الطلاب في الفصل الواحد لمنح الطلبة الوقت الكافي لمتابعة المعلم لهم، أو من خلال زيادة عدد حصص اللغة العربية. وهذا ما أكدته دراسة الشايع (2015) التي اقترحت التركيز على الجانب المفقود وهو الجانب التطبيقي

للمهارات الإملائية والتدريب عليها بشكل مستمر، وإبراز القواعد الإملائية الضابطة لمهارة الكتابة بوضعها في منهج خاص يقدم للطالب وجعله متطلباً للنجاح.

كما اتفقت النتيجة مع نتيجة دراسة محمود (2020) التي بينت نتائجها أمن سبل معالجة الضعف الكتابي لدى الطلاب إلحاق المعلمين بدورات الخط العربي، وإرجاع الاهتمام من قبل وزارة التربية لكراسة الخط العربي في المدارس ولعدة مراحل.

النتائج المتعلقة بالسؤال الرابع ومناقشتها: هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) للتصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية تُعزى لمتغيري الجنس والخبرة؟

للإجابة على هذا السؤال قام الباحث باستخدام اختبار T.Test لعينتين مستقلتين لحساب الفروق بين متوسطات درجات أفراد العينة والانحرافات المعيارية، وقيم (ت المحسوبة) ومقارنتها بقيمة (ت المجدولة)، ودلالاتها الإحصائية للمتغير الأول (الجنس)، واختبار One Way–Anova لحساب الفروق بين متوسطات درجات أفراد العينة والانحرافات المعيارية، وقيم (ف المحسوبة) ومقارنتها بقيمة (ف المجدولة)، ودلالاتها الإحصائية للمتغير الثاني (سنوات الخبرة) ، وتفصيل ذلك على النحو التالي:

المتغير الأول – الجنس:

يوضح جدول (6) الفروق بين متوسطات درجات أفراد العينة والانحرافات المعيارية وقيم "ف" ودلالاتها الإحصائية في محاور الاستبانة، والتي تُعزَى لمتغير الجنس.

الجدول (6) متوسطات درجات العينة والانحراف المعياري وقيمة "ت" في محور التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية حسب متغير الجنس

المحور	فئات متغير الجنس	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة ت المحسوبة	القيمة الاحتمالية الدلالة عند 0.05
التصورات المقترحة المتعلقة بدور الطالب والمعلم	ذكور	86	3.73	0.64	0.55	0.58
	إناث	77	3.67	0.65		غير دالة إحصائيا
التصورات المقترحة المتعلقة بدور الأسرة والتوجيه الفني	ذكور	83	3.86	0.68	1.33	0.18
	إناث	72	3.71	0.69		غير دالة إحصائيا
التصورات المقترحة المتعلقة بدور المنهج المدرسي ووزارة التربية	ذكور	86	4.01	0.61	1.19	0.23
	إناث	77	3.88	0.75		غير دالة إحصائيا

يتضح من الجدول (6) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05 = α) للتصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية تُعزى لمتغير الجنس، مما يشير إلى أن معلمي ومعلمات اللغة العربية يرون أهمية هذه التصورات المقترحة لمعالجة الضعف الكتابي لدى الطلبة بنفس الدرجة، ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى اتفاق معلمي ومعلمات اللغة العربية لأهمية هذه التصورات، لمعالجة الضعف الكتابي لدى الطلاب والطالبات بشكلٍ عام.

المتغير الثاني – سنوات الخبرة:

يوضح جدول (7) الفروق بين متوسطات درجات أفراد العينة والانحرافات المعيارية وقيم "ف" ودلالاتها الإحصائية في محاور الاستبانة، والتي تُعزَى لمتغير سنوات الخبرة.

الجدول (7) تحليل التباين الأحادي لدرجات متوسطات أفراد العينة في محور التصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية حسب متغير سنوات الخبرة

المحور	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف" المحسوبة	القيمة الاحتمالية الدلالة عند0.05
التصورات المقترحة المتعلقة بدور الطالب والمعلم	بين المجموعات	1.409	2	0.705	1.720	0.18
	داخل المجموعات	65.538	160	0.410		غير دالة احصائياً
	المجموع	66.947	162			
التصورات المقترحة المتعلقة بدور الأسرة والتوجيه الفني	بين المجموعات	1.182	2	0.59	1.251	0.28
	داخل المجموعات	71.817	152	0.457		غير دالة احصائياً
	المجموع	72.999	154			
التصورات المقترحة المتعلقة بدور المنهج المدرسي ووزارة التربية	بين المجموعات	0.106	2	0.053	0.113	0.89
	داخل المجموعات	74.891	160	0.468		غير دالة احصائياً
	المجموع	74.996	162			

يتضح من الجدول (7) عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha = 0.05$) للتصورات المقترحة لمعالجة ضعف الكتابة عند طلاب المرحلة المتوسطة في المدارس الحكومية بدولة الكويت من وجهة نظر معلمي ومعلمات اللغة العربية تُعزى لمتغير الخبرة. وتعزى هذه النتيجة إلى حكم الدراسة والتعليم التي يتلقاها معلمو ومعلمات اللغة العربية عند إعدادهم في كليات الآداب والتربية قبل الخدمة، مما يعطيهم تصوراً واضحاً حول أسباب الضعف الكتابي وطرق معالجتها لدى الطلاب.

التوصيات والمقترحات:

بناء على النتائج التي توصل إليها البحث، يوصي الباحث ويقترح بما يأتي:

- عقد دورات تدريبية لمعلمي ومعلمات اللغة العربية وفق خطة منظمة، في مجال معالجة الضعف الكتابي لدى الطلاب.
- زيادة الاهتمام بالمقترحات حول معالجة الضعف الكتابي التي يقدمها المعلمين واخذها على محمل الجد، وتشجيعهم على ممارسة استراتيجيات متنوعة لحل مشكلة الضعف الكتابي عند الطلاب.
- يوصي واضعي المناهج بالعناية بالطلاب الضعاف في الكتابة؛ وذلك بأن يقدموا أسئلة وأنشطة تراعي هؤلاء الطلاب وظروفهم وأحوالهم.

- تفعيل دور غرفة مصادر التعلم لمعالجة الضعف الكتابي لدى الطلاب بشكل عام بالتنسيق مع معلمي ومعلمات اللغة العربية.
- توصى موجهي ومديري المدارس بتوزيع الفصول في المدارس تبعاً للمستويات التعليمية للطلاب وفروقهم الفردية.
- توصى معلمي اللغة العربية بمراعاة الفروق الفردية لطلابهم والعناية بتنمية مهارات الكتابة من خلال المحتوى المقرر بما يساعدهم أيضاً على التحصيل الدراسي.
- إجراء دراسة فعالية استخدام التعليم الالكتروني وطرق التدريس المختلفة في التدريس في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية

** القرآن الكريم.

- البصيص، حاتم حسين. (2011). **تنمية مهارات القراءة والكتابة: استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم**. سوريا: الهيئة العامة السورية للكتاب.
- بوخريصة، أسماء، زعطوط، حسين (2014). **الضعف القرائي لدى تلاميذ المدرسة الابتدائية: أسبابه ومظاهره وعلاجه. رسالة ماجستير (غ. م.)**. جامعة قاصدي مرباح- ورقلة. الجزائر.
- البيشي، عائض فهم، والحوامدة، محمد فؤاد. (2016). **أسباب الضعف القرائي والكتابي لدى طلاب الصفوف الأولية في المملكة العربية السعودية وسبل معالجتها من وجهة نظر المعلمين**. رسالة ماجستير، ص79-1. جامعة اليرموك، كلية التربية، قسم المناهج والتدريس. إربد، الأردن.
- حساني، عمر بن محمد بن عمر. (2020). الضعف القرائي والكتابي لدى طلاب المرحلة الابتدائية: أسبابه وعلاجه. **مجلة كلية التربية**، 36(4). 87-115.
- الحوشاني، عائشة عبدالله علي، والنصيان، عبدالرحمن بن محمد بن نصيان. (2020). واقع الممارسات التدريسية لمعلمات اللغة الإنجليزية في تعليم مهارة الكتابة في المرحلة الثانوية في منطقة القصيم: دراسة حالة. **مجلة التربية: جامعة الأزهر مصر**. 185(2)، 725-765.

- دايلي، خيرة. (2019). **آليات تدريس التعبير الكتابي وآثاره اللغوية والفكرية على المتعلم.** مجلة جيل الدراسات الأدبية والفكرية، مركز جيل البحث العلمي. ع54، ص: 39-21.
- سلام، علي عبد العظيم. (1998). **منهج مقترح للغة العربية في الصفوف الثلاثة الأخيرة من الحلقة الأولى من التعليم الأساسي في ضوء فنون اللغة.** رسالة ماجستير (غ. م.). كلية التربية، جامعة الإسكندرية، مصر.
- الرمحي، إبراهيم (2017). **فاعلية برنامج مقترح لمعالجة الضعف القرائي لدى تلاميذ الصف الرابع والخامس بمحافظة الظاهرة بسلطنة عمان.** مجلة الجامعة الاسلامية للدراسات التربوية والنفسية، 25(1): 75-98.
- الشايع، علي بن جاسر بن سليمان. (2015). **ظاهرة الضعف الإملائي في مهارة الكتابة لدى الناطقين بغير اللغة العربية.** العربية للناطقين بغيرها. جامعة إفريقيا العالمية، معهد اللغة العربية. ع19، ص: 208-179.
- شحاته، حسن. (1431). **المرجع في فنون الكتابة العربية لتشكيل العقل المبدع.** القاهرة: دار العالم العربي.
- الظفيري، بندر منشد محمد. (2021). **التصورات المقترحة لمعالجة ضعف القراءة عند طلاب وطالبات المرحلة المتوسطة من وجهة نظر معلميهم ومعلماتهن في المدارس الحكومية بدولة الكويت.** مجلة العلوم التربوية والنفسية. مج5، العدد 39، ص: 138-158.
- عبد النبي، حسن. (1991). **أسباب ضعف التلاميذ في مادة العلوم والراجعة إلى ضعف القراءة وقياسها.** مجلة التربية، جامعة أسيوط. العدد5.
- عبد النبي، محمد محمود. (1988). **العوامل النفسية المرتبطة بصعوبات تعلم اللغة العربية كما يدركها تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي.** رسالة ماجستير (غ. م.). كلية التربية بالفيوم، جامعة القاهرة، مصر.
- عبدالحليم، عماد الدين مخلوف. (2012). **مستوى التعبير الشفهي والكتابي لدى طلبة الفرقة الرابعة بقسم اللغة العربية بجامعة جالا الإسلامية: دراسة وصفية تقويمية.** المجلة العلمية لكلية الآداب، ع1، ص: 494-483. جامعة دمياط، كلية التربية. مصر.

- عبدالعال، فؤاد محمد موسى. (1990). **دراسة قدرة تلاميذ الصف الثاني من التعليم الأساسي على قراءة كتاب الرياضيات وبعض العوامل المؤثرة عليها**. مجلة كلية التربية، العدد 14، ج2. كلية التربية بالمنصورة، مصر.
- عبده، أحمد عبده عوض. (2010). **فعالية استراتيجية مقترحة في علاج الضعف القرائي والكتابي والتحصيلي في اللغة العربية لدى بعض تلاميذ الصف التاسع من التعليم الأساسي**. مجلة كلية التربية بالمنصورة. ع73، ج1: 374-320. جامعة المنصورة، مصر.
- عليان، أحمد. (2010). **المهارات اللغوية**. ط4. الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع.
- الغامدي، علي بن محمد أحمد آل مصوي. (2022). استراتيجية التلخيص الكتابي وأثرها في تنمية مهارات الكتابة لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى. **المجلة التربوية**. جامعة سوهاج، كلية التربية. مصر، ج93، ص: 1517-1473.
- فجال، محمد محمود. (1431). **مهارات الكتابة**. إدارة النشر العلمي والمطابع، جامعة الملك سعود، الرياض، المملكة العربية السعودية.
- المطاوعة، فاطمة محمد، والمري، مباركة صالح. (1998). **بعض عوامل الضعف في القراءة وأثرها في تحصيل العلوم لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي بدولة قطر**. مجلة دراسات في المناهج وطرق التدريس، العدد 50. كلية التربية، جامعة عين شمس. مصر.
- ملحم، سامي محمد. (2002). **مناهج البحث في التربية وعلم النفس**. ط (2)، عمان: دار المسيرة للنشر.
- محمد، جمال حسين جابر، وعبدالله، سليمان يوسف محمد، وعبدالحميد، سعيد محمود موسى. (2022). ***مشكلات مهارة الكتابة لدى الناطقين بغير العربية (بالتطبيق على المعاهد المتخصصة بالمملكة العربية السعودية)***. مجلة العلوم التربوية والنفسية، مج6، ع3، ص: 102-82. المركز القومي للبحوث، غزة. فلسطين.
- محمود، عبدالرازق مختار، وماضي، عبدالتواب محمد عبدالباري، وإسماعيل، عبدالرحيم فتحي محمد. (2015). ***مهارات التعبير الكتابي الإبداعي ومدى توافرها لدى تلاميذ***

المرحلة الإعدادية. مجلة كلية التربية. مج31، ع5، ص: 447-417. جامعة أسيوط، كلية التربية، مصر.

- محمود، حامد شاكر. (2020). ***أسباب وعوامل الضعف في مهارة الكتابة الاعتيادية والخط العربي لدى طلبة الثانويات.*** مجلة الأطروحة للعلوم الإنسانية. ع2، ص:158-145. دار الأطروحة للنشر العلمي. العراق.
- موقع وزارة التربية دولة الكويت (2016). ***الوثيقة الأساسية للمرحلة المتوسطة***.(moe.edu.kw) motawaset.pdf.
- https://www.almaany.com(معجم المعاني الإلكتروني).
- الهداب، رباب (2014). **المشكلات التدريسية وأساليب علاجها في مهارة الكتابة**، ندوة: تحديات تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: قضايا وحلول.

ثانياً: المراجع الأجنبية

- Burae, Afaf Mutasim, Osman, Ahmed Mukhtar Almardi, Alnour, Nagla Taha Bashrie, (2020***). journal of Linguistic and Studies Literary***. 21(4), 251-262.
- El Shair, Somiaya Y. M. & Abu Baker, Tariq Al shaikh. (2014). ***A case Study for Secondary female students in Al Madinah Al Monawarah – Saudi Arabia***. Journal of the Humanities. Sudan University of Science and Technology.Vol.15. N.1, pp 141-149.
- Farooq, Muhammad Shahid, & Wahid, Muhammad Uzair-Ul-Hassan, S. (2021). ***Opinion of Second Language Learners about Writing Difficulties in English Language***. South Asian Studies, 27(1), 23-32.
- Romance, Nancy & R, vital, Michacl. R (1992). ***A curriculum Strategy that Expands Time for in – Depth Elementary Sciev \ nce Instruction by Using Science***. Based Reading Strategies. Journal of Research in Teaching. Vol.29. N.6.
- Sarwat, Samina, Naeem Ullah, Hafiz M. Shehzad Anjum, & Bhuttah, Tariq Mehmood (2021). ***Problems and Factors affecting students English writing skills at elementary level Problems and Factors affecting students English writing skills at elementary level, Ilkogretim Online - Elementary Education Online,2021***. 20(5), 3079-3086.
- Yore, Larry, D. (1993). ***Middle School Students Metacognitive Awareness of Scien Cerading, Science.*** Text and Science Reading Strategies: Model, Verification Paper Presented at the Annual Meeting of the National Association for Research Insouciance Teaching. Atlanta.